



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTY OF PSYCHOLOGY
AND EDUCATIONAL SCIENCES**
Educational Sciences Section

Universidad del Desarrollo – Noviembre 15, 2022

La importancia de las emociones en la retroalimentación de pares

Dr. Céline Girardet

Research group EReD – directed by Prof. Lucie Mottier Lopez

<https://www.unige.ch/fapse/ered/membres/girardet>

Celine.Girardet@unige.ch

ÉVALUER, RÉGULER
ET DIFFÉRENCIER
POUR APPRENDRE

ERED

Evaluación y emociones

- El estudio de las emociones se originó en el campo de la psicología y progresivamente se convirtió en un importante tema de investigación en educación (Pharand & Doucet, 2013).
- Desde la década de 2000, amplio estudio del papel de las emociones en los procesos de aprendizaje.
- Se necesita más investigación en el campo de la evaluación educativa.
- La evaluación genera emociones fuertes en cualquier contexto educativo: estrés, ansiedad, ira, frustración, reconocimiento, orgullo, satisfacción, etc.
- Centrarse en las emociones de los evaluados (p. ej., estudiantes) más que en las emociones de los evaluadores (p. ej., profesores).
- Concéntrese en las emociones en el contexto de la retroalimentación del docente más que en la retroalimentación de los compañeros.

Feedback y emociones

Emociones de los evaluados durante el proceso de evaluación

Componentes informativos y afectivos de la retroalimentación (e.g., Walzlawick et al., 1967)

- Para ser eficiente, la retroalimentación debe ser informativa, específica, vinculada a objetivos precisos.
- La retroalimentación afectiva, especialmente sobre la persona, no es eficiente e incluso puede perjudicar el aprendizaje (e.g., Cabastrero et al., 2018; Hattie & Timperley, 2007).
- El componente afectivo de la retroalimentación se estudia principalmente a través del concepto de “elogio” (p. ej., Voerman et al., 2014) controvertido
- La retroalimentación afectiva también se puede manifestar a través de las elecciones de palabras del evaluador (Molloy et al., 2013)

Feedback y emociones

Emociones de los evaluados durante el proceso de retroalimentación

Valor de la retroalimentación y congruencia entre la retroalimentación y las percepciones del propio desempeño

	Recibe feedback positivo	Recibe retroalimentación negativa
Esperar feedback positivo	<p>Felicidad, confirmación de la autopercepción (Sargeant et al., 2008, p. 279)</p> <p>Verguenza en caso de trampa → feedback no merecido (Fong et al., 2018, p. 249)</p>	<p>Rabia si la responsabilidad recae en el profesor o tutor (Rowe et al., 2014, p. 294)</p> <p>Tristeza si la responsabilidad recae en aprendiz (Rowe et al., 2014, p. 300)</p> <p>Sorpresa negativa, decepción, distres, tristeza, rabia, dolor (Sargeant et al., 2008, p. 280)</p> <p>Tristeza, rabia, verguenza (Ryan & Henderson, 2018, table 6)</p> <p>Motivación de probar que el evaluador se equivocó (Fong et al., 2018, p. 248)</p>
Esperar feedback positivo	<p>Relajo (Rowe et al., 2018, p. 300)</p> <p>Sorpresa placentera (Sargeant et al., 2008, p. 279)</p> <p>Anger si es positive pero sin sugerencias, o si esta en desacuerdo con feedback positive (Fong et al., 2018, p. 247)</p> <p>Despair si se ve como no merecido (Fong et al., 2018, p. 248)</p>	<p>Culpa y verguenza (hacia sí mismo) (Rowe et al., 2014, p. 297)</p> <p>Rabia (hacia sí mismo) si se esforzó (Rowe et al., 2014, p. 295)</p> <p>Happiness si es mayor de lo esperado (Fong et al., 2018, p. 247)</p> <p>Placer de estar de acuerdo con feedback (buenas habilidades de autoevaluación) (Fong et al., 2018, p. 247)</p> <p>Voluntad de utilizar la retroalimentación para aprender/mejorar, confirmación, aceptación de la retroalimentación (Sargeant et al., 2008, p. 279)</p>

Feedback y emociones

Emociones de los evaluadores durante el proceso de feedback

- Ansiedad de herir los sentimientos de los estudiantes con comentarios críticos (Molloy et al., 2013).
- Ansiedad si no se siente lo suficientemente competente (Molloy et al., 2013).

Evaluación de pares

- Sentirse amenazado por la propia falta de experiencia (Sever, 2015).
- Sentimientos de incertidumbre, inseguridad, falta de fiabilidad ligados a evaluadores novatos (Hanrahan & Isaacs, 2001).
- Sentimientos de propiedad (Topping, 1998).
- Mayor sentido de responsabilidad (Rowe, 2017; Topping, 1998).

Contexto de nuestros estudios sobre feedback entre pares y emociones

Evaluación continua para el aprendizaje (ECPA)

Mottier Lopez & Girardet

- La evaluación está altamente **integrada en el aprendizaje y la enseñanza.**
- La evaluación se **apoya en variados métodos, herramientas, temporalidades, espacios.**
- **Los estudiantes comparten la responsabilidad de la evaluación,** a través de prácticas de autoevaluación y evaluación de pares.
- La evaluación **promueve actitudes reflexivas.**
- La evaluación no solo pretende reflejar el desempeño cognitivo de los estudiantes **sino también los resultados de aprendizaje metacognitivos, sociales y afectivos.**
- La evaluación ayuda a desarrollar **la literacidad en evaluación de los estudiantes** para que estos puedan evaluar su propio aprendizaje.

→Equipa a los estudiantes para aprender a largo plazo

Evaluación continua para el Aprendizaje (ECPA)

Mottier Lopez & Girardet

Algunos conceptos inspiradores y sus orígenes

Evaluación para el aprendizaje	Grupo de Reforma de Evaluación Black & Wiliam (1998)	Incluye todas las formas de evaluación que pueden alentar a los estudiantes a participar en el aprendizaje con el fin de regular y autorregular; fuertemente integrado con las actividades de enseñanza y aprendizaje
Evaluación Auténtica	Wiggins (1998)	Los contenidos, estructura, características y validez de las evaluaciones están asociados a situaciones complejas del mundo “real”
Evaluación sostenible	Boud (2000)	Evaluación que satisface las necesidades actuales de los estudiantes y también los prepara para satisfacer sus futuras necesidades de aprendizaje.
Evaluación como aprendizaje	Earl (2003)	La evaluación se considera probable que represente oportunidades de aprendizaje. La evaluación se convierte en un objetivo de aprendizaje

Contexto de nue

Continuamente inspirado por la obra de diversos autores...

Evaluación Mottier Lopez

Algunos cond



...y muchos otros!

Evaluación para el aprendizaje

C
E
E

ación que pueden
par en el aprendizaje
r; fuertemente integrado
y aprendizaje

Evaluación Auténtica

V

terísticas y validez de
a situaciones

Evaluación sostenible

E

esidades actuales de los
a para satisfacer sus
je.

Evaluación como aprendizaje

E

ible que represente
evaluación se
convierte en un objetivo de aprendizaje

Universidad de Ginebra - Facultad de educación

Ejemplo de un gran curso sobre evaluación educativa “Evaluación y regulación del aprendizaje en los sistemas de enseñanza y formación”

- semestre, una vez por semana, curso de 1h30 – 3 Créditos ECTS ~70 **estudiantes**

Y luego...

- 1 año académico, una vez por semana, curso de 1h30 - 6 Créditos ECTS ~150 **estudiantes**

Los alumnos se destinan a la docencia en primaria, y otras profesiones afines a la educación

Lucie Mottier Lopez (profesor)

Céline Girardet (profesor asistente)

Evaluación continua para el aprendizaje (ECPA)

2018 (un semestre)
Producción original sobre la
tarea de matemáticas de
alumnos reales

2- Feedback de pares (x3)
sobre la producción original
Remoto
Individual

Compare los comentarios de los cpares (x9-10)
y anticipe la regulación de la producción.
Remoto
Individual

5- Tarea crítica y reflexiva
Remoto
Individual

4- Tarea conceptual
Cara a cara
Individual

1- Producción original
Cara a cara
Grupos de 3

3- Regulación de producción original
Cara a cara
Grupos originales de 3

Contexto de nuestros estudios sobre retroalimentación de pares y emociones

Evaluación continua para el aprendizaje (ECPA)

3- Cuestionarios de percepción de feedback (x8)

Remoto
Individual

4- Comparación de comentarios (x8) y moderación social

Remoto
Individual y luego en grupos de 4

2- Comentarios de los compañeros (x2) sobre la producción original

Remoto
Individual

7- Tarea crítica y reflexiva

Remotely
Individually

6- Tarea conceptual

Cara a cara
En grupos originales de 4

1- Producción original

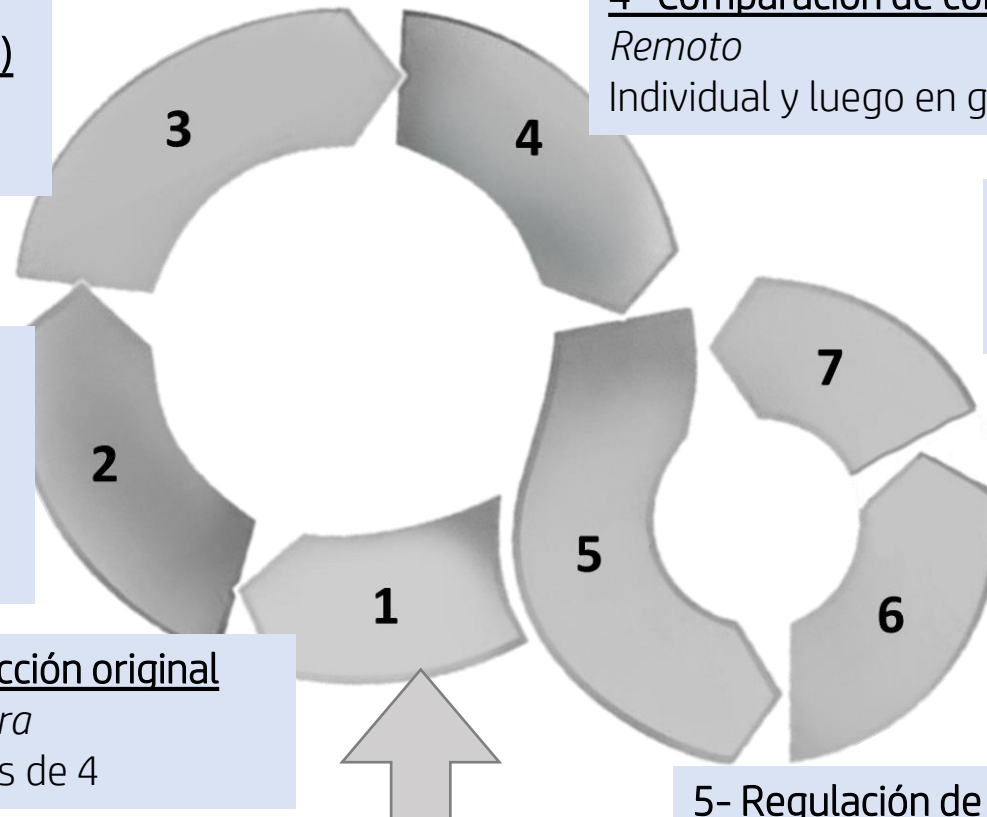
Cara a cara
En grupos de 4

5- Regulación de la producción original

Cara a cara
En grupos de 4

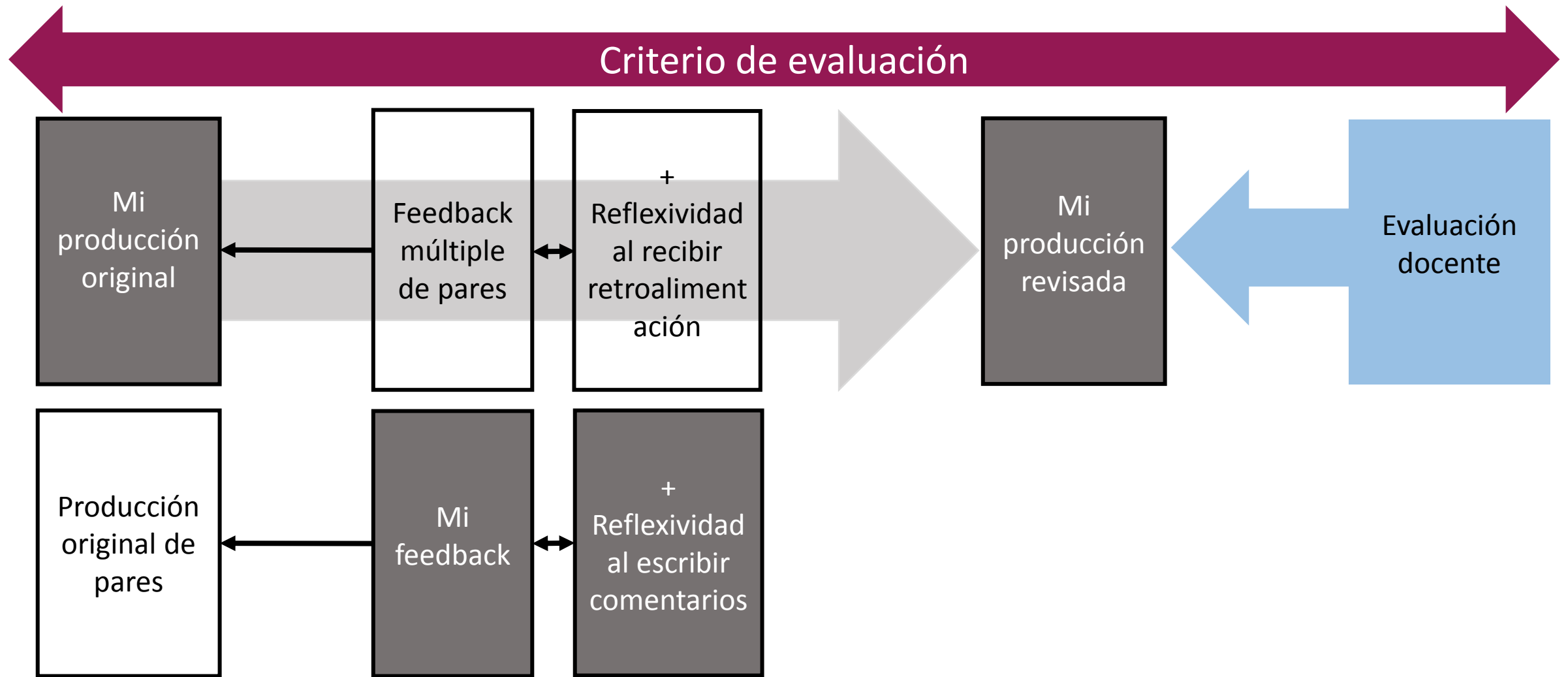
0- Lectura con preguntas para responder

Remoto
Individual

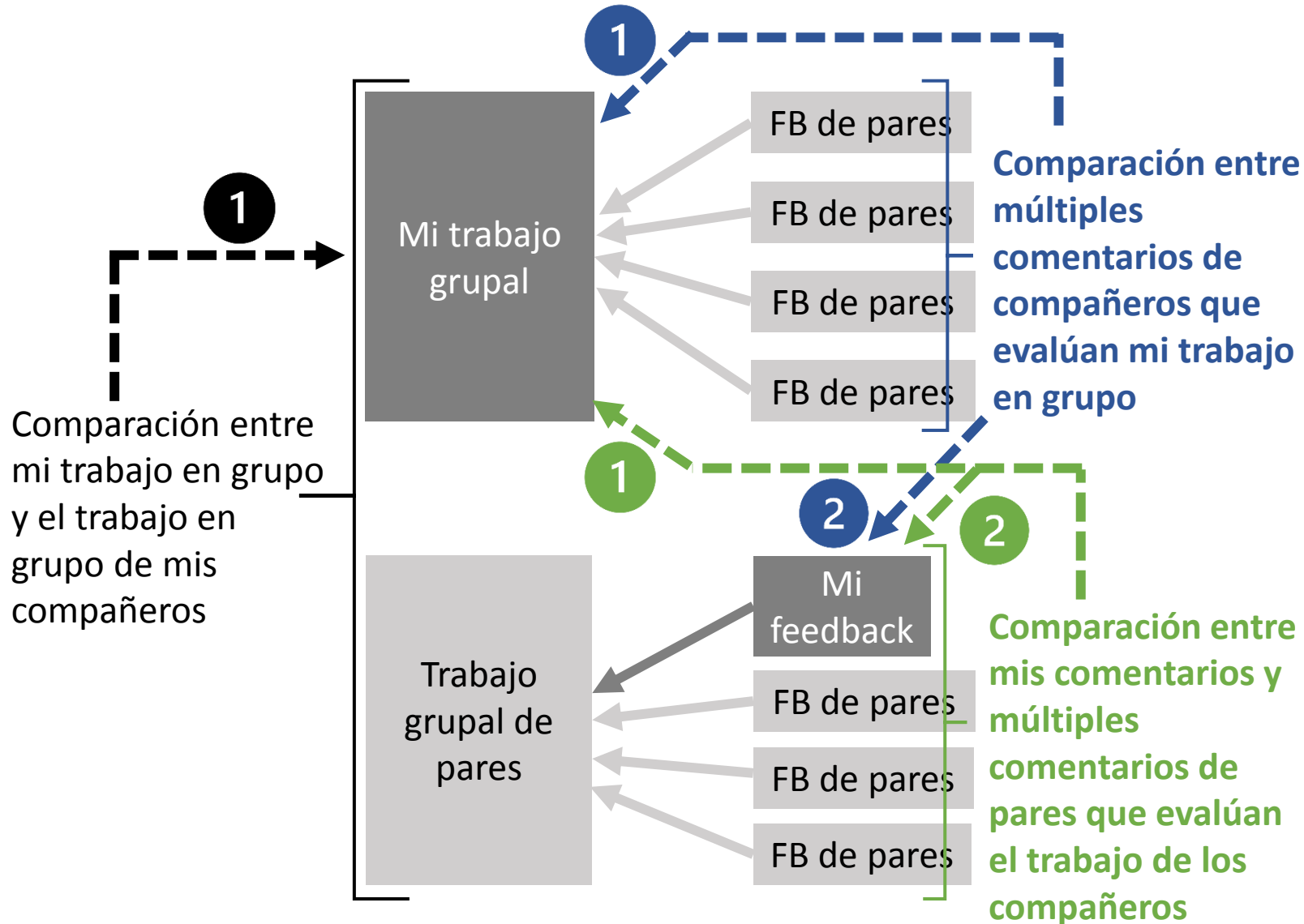


2022 (un año)
Producción original sobre la
tarea de francés de alumnos
reales

Contexto de nuestros estudios sobre retroalimentación de pares y emociones



Contexto de nuestros estudios sobre retroalimentación de pares y emociones



Mottier Lopez, Girardet & Naji, 2021

Inspirado por el trabajo de David Nicols sobre comparaciones de feedback y feedback interno

- 1 Genera feedback interno sobre mis conocimientos relacionados con el contenido de mi propio trabajo en grupo
- 2 Genera feedback interno sobre mis propias habilidades de evaluación y retroalimentación

Evaluación continua para el aprendizaje (ECPA)

2018 (un semestre)
Producción original
sobre la tarea de
matemáticas de
alumnos reales

73 estudiantes (57
mujeres y 16 hombres)

2- Comentarios de los
compañeros (x2) sobre la
producción original
*Remoto
Individual*

Compare los comentarios de los cpares (x9-10)
y anticipe la regulación de la producción.
*Remoto
Individual*

5- Tarea crítica y reflexiva
*Remoto
Individual*

4- Tarea conceptual
*Cara a cara
Individual*

Pregunta 1

Escibiste 3 comentarios a tus compañeros sobre su producción.

¿Qué ha ganado al escribir comentarios de sus compañeros?

¿Cuáles fueron sus dificultades para escribir comentarios de sus compañeros?

Pregunta 2

Recibió 9-10 comentarios de sus compañeros para regular su producción original.

¿Qué has ganado con estos comentarios?

¿Cuáles fueron los límites de estos comentarios?

Análisis de datos

- Codificación de “palabras portadoras de afecto” según listas de sentimientos existentes (Faure, 2011; Levert, 2015)
- Por separado para la producción de comentarios y la recepción de comentarios.
- Codificación de la asociación entre las palabras y los elementos asociados a ellas:
 - Antecedentes de los sentimientos (¿qué generó el sentimiento?)
 - Objetos de sentimientos (¿de qué se trata el sentimiento?)
 - Consecuencias de los sentimientos (¿qué ha producido el sentimiento?)
 - Momento de los sentimientos (¿sucedió el sentimiento antes, durante o después de la tarea?)
- Contar las ocurrencias de cada “palabra portadora de afecto” y cada elemento asociado.

Análisis de datos

Ejemplo de tabla de resultados (en francés): apreciación

PRODUCTION DE FEEDBACKS		RÉCEPTION DE FEEDBACKS	
Mots porteurs de sentiments	Éléments associés aux sentiments	Mots porteurs de sentiments	Éléments associés aux sentiments
Sentiments d'appréciation (37)		Sentiments d'appréciation (31)	
+ c'est enrichissant (17) intéressé-e ; c'est intéressant (12) apprécier (5) c'est plaisant (1) + c'est salvateur (1) + aimer (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre connaissance des TP1 des autres groupes (13) - Prendre une posture d'évaluateur-riche (6) - Permettre une réflexion sur son propre travail (6) - Prise de conscience de la difficulté de produire un feedback (4) - Favoriser l'apprentissage des contenus (3) - Le challenge de s'impliquer dans une activité difficile (3) - Prise de conscience de la diversité des propositions possibles pour une même tâche (2) - Le fait de devoir se décentrer, prendre du recul (2) - Non spécifié (6) 	intéressé-e ; c'est intéressant (13) + c'est enrichissant (9) apprécier (3) c'est agréable (1) + c'est gratifiant (1) c'est plaisant (1) + c'est salvateur (1) sentiment de satisfaction (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre l'amélioration de sa production (11) - Voir la diversité des feedbacks sur une même production (9) - Avoir un avis extérieur sur sa production (8) - Recevoir des retours positifs sur sa production (4) - Prendre conscience de ses erreurs (3) - Permettre de mieux comprendre les concepts (2) - Prendre connaissance des TP1 des autres groupes au travers des feedbacks reçus (1) - Réfléchir à son propre feedback (1)

... 7 páginas de tablas como esta

Resultados

Retroalimentación de pares y emociones

Girardet, 2021

	Feelings	Producción de FB	Recepción de FB
Emociones positivas	Agradecimiento (me gusta, es agradable, interesante, satisfactorio...)	37	31
	Confianza (tranquilizado, competente, consolado, seguro ...)	12	24
	Involucramiento (comprometido, responsable, autoexigente...)	9	1
	Motivación (Motivado, estimulado, alentado ...)	3	11
Desactivando sentimientos negativos	Elogio (sentirse valorado, elogiado...)	2	8
	Pesadez (pesada, redundante, consecuente ...)	9	
	Herido (me sentí herido, disminuido, traicionado ...)		7
Activando sentimientos negativos	Difficultad (difícil, duro, complejo, no fácil ...)	142	36
	Dudo (dudoso, vacilante, incierto, escéptico...)	52	23
	Desestabilización (confundido, inquieto, sacudido, perdido...)	16	25
	Ansiedad (Ansioso, asustado, preocupado, estresado ...)	25	10
	Constricción (coaccionado, presionado...)	12	3
	Obstáculo (restringido, atascado, estorbado por un obstáculo...)	8	6

Resultados

Sentimientos que emergen de la producción de feedback

Girardet, 2021

SENTIMIENTOS ASOCIADOS CON LA TAREA GENERAL.

*Estar en los zapatos de un alumno
cuyo trabajo es evaluado*

Contraído, ansioso

Estar en los zapatos de un evaluador

Apreciación, sentirse valorado, útil,
implicado, motivado, responsable

Dificultad, falta de legitimidad, pesadez,
estorbo, ansiedad

*Dominando los contenidos,
entendiendo los conceptos*

Confianza, dificultad, inseguridad,
desestabilización, duda, obstáculo,
restricción

Me sentí vulnerable porque mi trabajo iba a ser evaluado por el profesor y el profesor asistente, expertos en la materia.

Ser asesor por primera vez fue enriquecedor y me hizo darme cuenta de la gran responsabilidad que conlleva esta función.

Fue complejo estar en esta posición, porque como estudiantes todos estamos al mismo nivel por lo que no nos sentimos legítimos para evaluar el trabajo de los compañeros.

Para sentirme bien mientras producía mis comentarios, tenía que estar seguro de que yo mismo entendía los conceptos y contenidos del curso. Esto me trajo un mejor dominio de los contenidos. Una vez que estaba seguro de la teoría, podía escribir mis comentarios.

Resultados

Sentimientos que emergen de la producción de feedback

Girardet, 2021

Leer el trabajo de los compañeros es interesante y útil, ya que permite reconocer la diversidad de proposiciones sobre un mismo tema.

Es terriblemente incapacitante preguntarse constantemente si vamos demasiado lejos, si somos demasiado sintéticos, si no preguntamos lo suficiente

Encontrar las palabras correctas, los argumentos correctos, el mensaje correcto para escribir en los comentarios (positivos y negativos) sin juzgar es muy, muy difícil.

FEELINGS ASSOCIATED WITH THE ASSESSMENT PROCESS

→ ***Read peers' productions***

Appreciation, destabilization

→ ***Understand and interpret peers' work***

Difficulty, constraint, doubt

→ ***Assess peers' work (evaluative judgement)***

Refer to assessment criteria and distance oneself from own work

Appreciation, difficulty, anxiety

Assess relevance of propositions and accuracy of contents

Difficulty, destabilization, doubt

Take evaluative decisions

Affirmation, difficulty, anxiety

→ ***Communicate assessment***

Doubt, destabilization, difficulty, constraint, regret, anxiety, hindrance

Sentimientos que emergen de la producción de feedback.

Girardet, 2021

SENTIMIENTOS ASOCIADOS CON LA TAREA GENERAL

Estar en los zapatos de un alumno cuyo trabajo es evaluado

Restricción, ansiedad

Estar en los zapatos de un evaluador

Valoración, sentirse valorado, útil, implicado, motivado, responsable.

Dificultad, falta de legitimidad, pesadez, estorbo, ansiedad

Dominando los contenidos, entendiendo los conceptos

Confianza, dificultad, inseguridad, desestabilización, duda, obstáculo, restricción

SENTIMIENTOS ASOCIADOS CON EL PROCESO DE EVALUACIÓN

→ *Leer la producción de mis pares*

Apreciación, desestabilización

→ *Leer e interpretar el trabajo de mis pares*

Dificultad, coacción, duda

→ *Evaluar el trabajo de mis pares (Juicio evaluativo)*

Referirse a criterios de evaluación y distanciarse del propio trabajo

Apreciación dificultad, ansiedad

Evaluar la relevancia de las proposiciones y la precisión de los contenidos

Dificultad, desestabilización, duda

Tomar decisiones evaluativas

Afirmación, dificultad, ansiedad

→ *Comunicar la evaluación*

Duda, desestabilización, dificultad, coacción, arrepentimiento, ansiedad, obstaculización

SENTIMIENTOS QUE EMERGEN DESPUÉS DE LA TAREA

Sentirse valorado, orgullo, autoeficacia, experiencia, insatisfacción, incertidumbre, arrepentimiento, frustración

Sentimientos que emergen de la recepción de feedback

Girardet, 2021

SENTIMIENTOS ASOCIADOS CON LA TAREA GENERAL

Siendo evaluado por pares
Dificultad, duda, desestabilización, ansiedad, obstaculización, afirmación

Dominando los contenidos, entendiendo los conceptos
Apreciación, confianza, motivación, duda, desestabilización, restricción, obstáculo

Al leer los comentarios, no podía estar seguro de que lo que dijo el estudiante fuera exacto. Contrariamente a la retroalimentación de un maestro, uno no puede considerar la retroalimentación de un estudiante como "la verdad absoluta".

Con los comentarios de los profesores, solo hago lo que dicen sin pensar. Con la retroalimentación de mis compañeros, podía discutir cuando no estaba de acuerdo.

Leer los comentarios confirmó que mi comprensión de los conceptos no era inexacta.

Con los comentarios positivos, aumentó mi motivación para seguir trabajando y entendiendo los conceptos.

Trabajar con feedback de los compañeros nos permite cuestionar nuestro trabajo y, por lo tanto, es útil para comprender los conceptos.

Resultados

Girardet, 2021

Darme cuenta de la variedad de comentarios provenientes de una sola producción fue muy interesante.

Sentimientos que emergen de la recepción de feedback

Recibir comentarios positivos ayuda con la sensación de seguridad hacia nuestra comprensión de los conceptos.

Un comentario cuestionó todo nuestro trabajo y solo hubo comentarios negativos. No me empujó a regular mi trabajo, me repugnaba. No analicé estos comentarios con la suficiente profundidad y es posible que me haya perdido comentarios relevantes.

Recibimos tantos comentarios que resultaron en comentarios contradictorios. No sabía qué comentarios seguir.

Recibir comentarios de contradictores planteó algunas preguntas y, para responderlas, tuvimos que volver al material del curso para evaluar la validez de los múltiples comentarios.

SENTIMIENTOS ASOCIADOS CON EL PROCESO DE EVALUACIÓN

→ ***Leer el feedback de mis pares***
Recibir comentarios positivos

Apreciación, confianza, motivación, sentirse valorado
Recibir comentarios negativos

Dificultad, dolor, insatisfacción, desmotivación, frustración, desilusión, restricción, duda, desestabilización, ansiedad, aprecio, participación
Entender e interpretar el 'feedback de mis pares

Dificultad, coacción, arrepentimiento, desestabilización, duda

→ ***Ordenar los comentarios de los pares***

Apreciación, dificultad, duda, desestabilización, restricción, ansiedad

→ ***Utilizar el feedback para regular la producción propia***

Dificultad, restricción, ansiedad, confianza, valor, arrepentimiento, frustración

Sentimientos que emergen de la recepción de feedback

Girardet, 2021

SENTIMIENTOS QUE EMERGEN ANTES DE LA TAREA

Ansiedad

SENTIMIENTOS ASOCIADOS CON LA TAREA GENERAL

Siendo evaluado por pares

Dificultad, duda, desestabilización, ansiedad, obstáculo

Dominando los contenidos, entendiendo los conceptos

Apreciación, confianza, motivación, duda, desestabilización, restricción, obstáculo

FEELINGS ASSOCIATED WITH THE ASSESSMENT PROCESS

→ *Leer el feedback de mis pares*

Recibir comentarios positivos

Aprecio, confianza, motivación, sentirse valorado

Recibir comentarios negativos

Dificultad, dolor, insatisfacción, desmotivación, frustración, desilusión, restricción, duda, desestabilización, ansiedad, apreciación, participación

→ *Comprender e interpretar el feedback de mis pares*

Dificultad, coacción, arrepentimiento, desestabilización, duda

→ *Ordenar los comentarios de los pares*

Apreciación, dificultad, duda, desestabilización, restricción, ansiedad

→ *Usar feedback para regular la producción propia*

Dificultad, restricción, ansiedad, confianza, valor, arrepentimiento, frustración

SENTIMIENTOS QUE EMERGEN DESPUES DE LA TAREA

Confianza

El papel de las emociones en la regulación del aprendizaje

Girardet, 2021

Emociones positivas

Parecen favorecer la motivación y la implicación en las tareas

Desactivar las emociones negativas

Parecen desalentar la motivación y la implicación en las tareas

Activación de emociones negativas.

Parecen representar un disparador para el aprendizaje profundo de contenido

El papel de las emociones en la regulación del aprendizaje

Girardet, 2021

Activando las emociones negativas

- **Producción de feedback:** la ansiedad, la duda y la desestabilización crearon la necesidad (sentida también como una limitación) de volver al material del curso para “resolver” el malestar emocional producido por la falta de experiencia.
- **Recepción de feedback:** la duda y la desestabilización empujaron a los estudiantes a verificar la precisión de los comentarios de los compañeros, empujándolos a volver al material del curso para “resolver” qué comentarios seguir..

Estos mecanismos resultaron en una mejor comprensión de los conceptos, según los estudiantes.

La importancia de los sentimientos y las emociones en la retroalimentación entre pares

Emociones positivas

Parece que:

- Aumentar el tiempo dedicado a la tarea y los esfuerzos (Molloy et al., 2013)
- Aumentar el interés, la motivación y la implicación (Girardet, 2021; Rowe et al., 2014)
- Disminuir las emociones negativas (Fredrickson & Cohn, 2008)
- Incrementar el rendimiento académico (Audrin, 2020; Fredrickson & Cohn, 2008; Girardet, 2020).

La importancia de los sentimientos y las emociones en la retroalimentación entre pares

Desactivando las emociones negativas

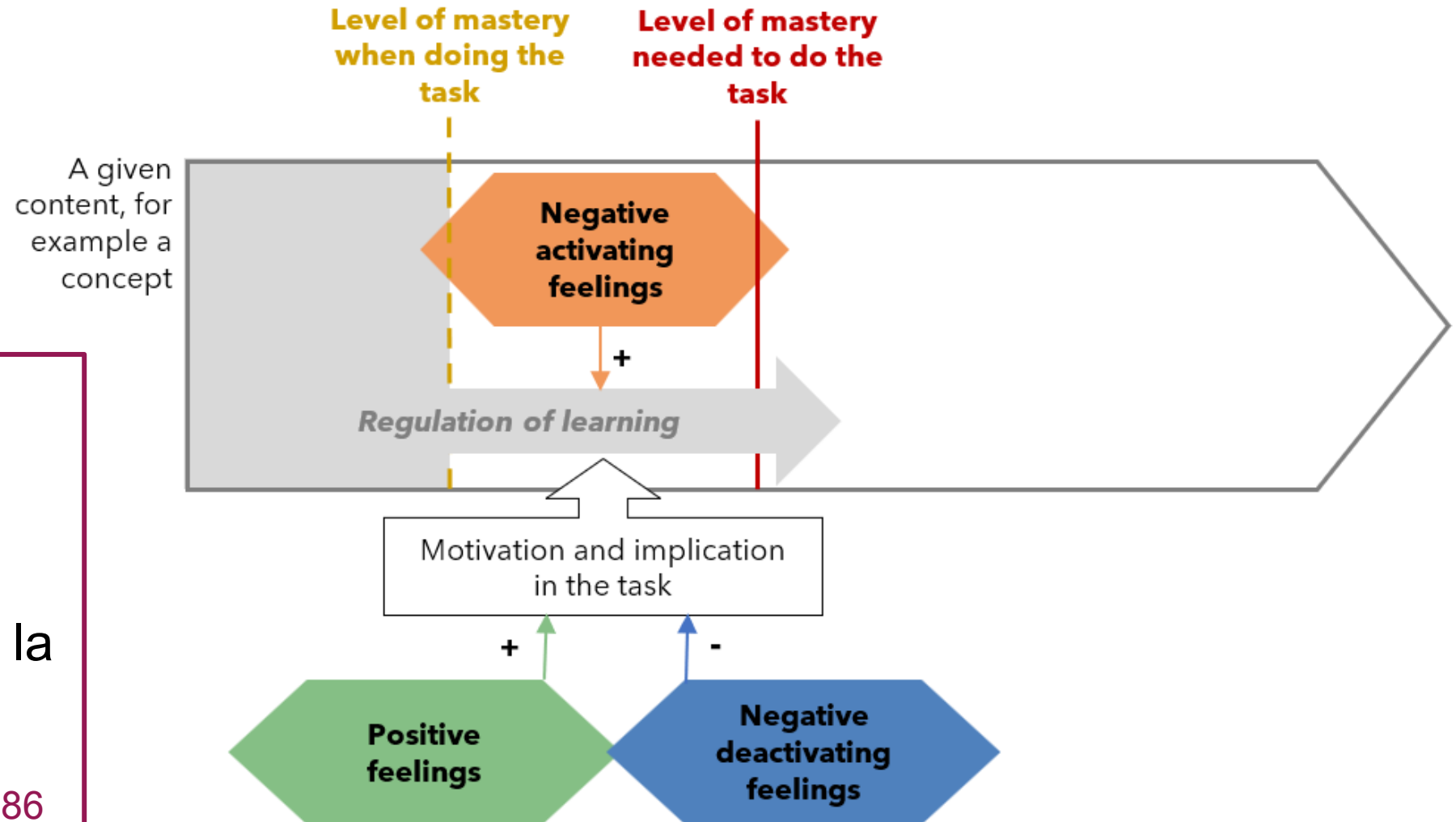
- Perjudicial para la motivación y la implicación (p. ej., Audrin, 2020, Girardet, 2021; Molinari et al., 2017; Pekrun, 2006).
- Las emociones derivadas del juicio del evaluador pueden tener un efecto dramático en el aprendizaje (Falchikov & Boud, 2007), particularmente con estudiantes con baja autoeficacia (Eva et al., 2012).

La importancia de los sentimientos y las emociones en la retroalimentación entre pares

Activación de emociones negativas

- Aumentar la motivación extrínseca por la tarea (Audrin, 2020).
- Crear la necesidad de reducir la brecha entre el nivel actual y el nivel de dominio necesario para realizar la tarea (Girardet, 2021).
- El malestar emocional puede tener efectos positivos en el aprendizaje (Gabriel & Griffith, 2002; Girardet, 2021; Molloy et al., 2013).

El papel de las emociones en la regulación del aprendizaje: un modelo



“Cómo funciona la retroalimentación: Reduciendo la discrepancia entre la comprensión actual y la deseada”

Hattie & Timperley, 2007, p. 86

La literacidad del feedback importa!

El feedback entre pares es una forma de desarrollar la literacidad del feedback de los estudiantes :

- Para estar mejor equipados para sus estudios y la retroalimentación que tendrán que procesar.
- Ser capaz de dar retroalimentación constructiva a sus compañeros.
- Capacitarse para convertirse en docentes que van a trabajar con retroalimentación constantemente.

→ **Es crucial incluir el estudio de las emociones en el desarrollo de la literacidad del feedback.**



Gracias por su atención

¿Alguna pregunta?

- Cabestrero, R., Quirós, P., Santos, O. C., Salmeron-Majadas, S., Uria-Rivas, R., Boticario, Jesus G., Arnau, D., Arevalillo-Herráez, M., & Ferri, F. J. (2018). Some insights into the impact of affective information when delivering feedback to students. *Behaviour & Information Technology*, *37*(12), 1252-1263.
<https://doi.org/10.1080/0144929X.2018.1499803>
- Eva, K. W., Armson, H., Holmboe, E., Lockyer, J., Loney, E., Mann, K., & Sargeant, J. (2012). Factors influencing responsiveness to feedback: on the interplay between fear, confidence, and reasoning processes. *Advances in Health Sciences Education*, *17*, 15-26. <https://doi.org/10.1007/s10459-011-9290-7>
- Falchikov, N., & Boud, D. (2007). Assessment and emotion. In D. Boud & N. Falchikov (Eds.). *Rethinking assessment in higher education: Learning for the longer term* (pp. 144-155). Routledge.
- Fong, C. J., Williams, K. M., Williamson, Z. H., Lin, S., Kim, Y. W., & Schallert, D. L. (2018). “Inside out”: Appraisals for achievement emotions from constructive, positive, and negative feedback on writing. *Motivation and Emotion*, *42*(2), 236-257. <https://doi.org/10.1007/s11031-017-9658-y>
- Girardet, C. (2021). Lorsque les étudiant·es produisent et reçoivent des feedbacks entre pairs à l’université : les émotions pour apprendre. *La Revue LEeE*, *5*. <https://doi.org/10.48325/rleee.005.01>

- Hanrahan, S. J., & Isaacs, G. (2001). Assessing self- and peer-assessment: The students' views. *Higher Education Research & Development*, 20(1), 53-70. <https://doi.org/10.1080/07294360123776>
- Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of Educational Research*, 77(1), 81-112. <https://doi.org/10.3102/003465430298487>
- Molloy, E., Borrell-Carrió, F., & Epstein, R. (2013). The impact of emotions in feedback. In: D. Boud & E. Malloy (Eds.). *Feedback in higher and professional education: Understanding it and doing it well*. Taylor & Francis Group.
- Mottier Lopez, L., Girardet, C., & Naji, T. (2021). Continuous assessment for learning: issues of multiple instances of peer feedback in a university course. *Mesure et Evaluation en Education*, 44(numéro spécial). <https://doi.org/10.7202/1093105ar>
- Nicol, D. (2020). The power of internal feedback : Exploiting natural comparison processes. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 23(1), 756-778. <https://doi.org/10.1080/02602938.2020.1823314>

- Panadero, E. (2016). Is it safe? Social, interpersonal, and human effects of peer assessment: A review and future directions. In G. T. L. Brown & L. R. Harris (Eds.), *Handbook of Social and Human Conditions in Assessment* (pp. 247-266). Routledge. https://www.researchgate.net/profile/Ernesto_Panadero/publication/
- Pekrun, R. (2006). The control-value theory of achievement emotions: Assumptions, corollaries, and implications for educational research and practice. *Educational Psychology Review*, 18, 315-341. <https://doi.org/10.1007/s10648-006-9029-9>
- Rowe, A. D. (2017). Feelings about feedback: The role of emotions in assessment for learning. In D. Carless, S. M. Bridges, C. Ka Yuk Chan & R. Glofcheski (Eds.). *Scaling up assessment for learning in higher education* (pp. 159-172). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-981-10-3045-1>
- Rowe, A. D., Fitness, J., & Wood, L. N. (2014). The **role** and functionality of emotions in feedback at university: a qualitative study. *The Australian Educational Researcher*, 41, 283-309. <https://doi.org/10.1007/s13384-013-0135-7>

- Ryan, T., & Henderson, M. (2017). Feeling feedback: students' emotional responses to educator feedback. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 43(6), 880-892. <https://doi.org/10.1080/02602938.2017.1416456>
- Sargeant, J., Mann, K., Sinclair, D., Van der Vleuten, C., & Metsemakers, J. (2008). Understanding the influence of emotions and reflection upon multi-source feedback acceptance and use. *Advances in Health Sciences Education*, 13, 275-288. <https://doi.org/10.1007/s10459-006-9039-x>
- Topping, K. (1998). Peer assessment between students in colleges and universities. *Review of Educational Research*, 68(3), 249-276. <https://doi.org/10.3102/00346543068003249>